

*Dedichiamo la SdMA 2019 ad Aurelio Grillo, scienziato, fisico teorico, per molti anni presso i Laboratori del Gran Sasso; appassionato e cultore di musica antica, dilettante di flauto traversiere e canto, persona dotata di grande cultura e sensibilità oltre che di profonda umanità, scomparso nel 2017.*

**MARTEDÌ 2 e MERCOLEDÌ 3** Auditorium, dalle 10 alle 18

**LABORATORIO ORCHESTRALE  
P.O.B. - Piccola Orchestra Barocca**  
Musiche di A. Vivaldi

**MERCOLEDÌ 3** Auditorium, ore 18

**CONCERTO P.O.B. - Piccola Orchestra Barocca**

### Programma

- Antonio Vivaldi (1678-1741) **Sinfonia per Archi in do maggiore RV 112**
- Concerto per due flauti traversi, archi e b.c. in do maggiore RV 533**
- Concerto per viola d'amore, archi e b.c. in re minore RV 394**
- Concerto "In Due Cori" in la maggiore RV585**

### P.O.B. - Piccola Orchestra Barocca

**Traversieri:** Mattia Giandonato, Marica Tirone  
**Flauti dolci:** Luca Romiti, Nina Taddei  
**Violini primi:** Valerio Losito, Lorenzo Marquez, Carola Camponeschi, Alfonso Guerrero Ortega  
**Violini secondi:** Gabriele Politi, Laura Morelli, Federica Aspra, Mario Lolli  
**Viole:** Marco Palmigiani, Marianna Casciani, Sonia De Santis  
**Violoncelli:** Diego Roncalli, Francesco Sorrentino  
**Violone:** Amleto Matteucci  
**Tiorba:** Mario Papini  
**Fagotto:** Maria De Martini  
**Organo:** Claudio Di Massimantonio  
**Cembalo:** Alessandro Alonzi

**Direttore e concertatore:** Valerio Losito

**LUNEDÌ 8** Auditorium, dalle 10 alle 18

**CONFERENZA: "I TEMPI DI DANZA NELLA "SUITE"  
TRA FINE SEICENTO E INIZIO OTTOCENTO"**

a cura di **Gloria Giordano**

**MARTEDÌ 9** Auditorium, ore 18

**LABORATORIO "Canto e strumenti"  
CHANSONS, MADRIGALI A 4 PARTI**

a cura di **Anna Simboli, Marco Pesci e Luigi Tufano**

**Traverse tenore:** Marica Tirone, Marta Vitaliani e Mattia Giandonato  
**Traversa bassa:** Luigi Tufano  
**Soprani:** Carola Ricciotti e Silvia Valenti  
**Contralti:** Anna Lopriore e Serena Marino  
**Tenore e percussioni:** Francesco Nobili  
**Liuto:** Marco Pesci e Micaela Colangelo

### Programma

Introito:  
Pavana a 4 parti: *Belle qui tiens ma vie* di Arbeau

*A bien grant tort* di Anonimo  
*Parle qui veult* di Claudin  
*Au pres de vous* di Claudin  
*Pren de bon cueur* di P. de Manchicourt  
*O felici occhi miei* di Arcadelt  
*Hayne et amour* di Vermont  
*Ancor che col partire* di De Rore  
*Je navois point* di Claudin  
*J'ayme le cueur* di Claudin  
*Pourquoy donc ne fringuerons no'entre noz ieunes dames* di Passareau  
*Doulce memoire* di Sandrin

**CONCERTO DI CHANSONS** Auditorium, ore 18

**MERCOLEDÌ 10** Auditorium, dalle 11 alle 18

**LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME  
"LA MUSICA ALLA CORTE DEL RE SOLE"**  
Musiche di **Jean-Baptiste Lully (Firenze, 1632 - Parigi, 1687)**

a cura di **Maria De Martini**

**Flauti dolci:** Cinzia di Dio, Mirella Vinciguerra, Stefania Grillo, Luca de Paolis  
**Traversieri:** Marica Tirone, Marta Vitaliani, Francesco Aiello, Mattia Giandonato  
**Violino:** Sonia De Santis  
**Liuto:** Micaela Colangelo  
**Viola da gamba:** Esteban Lobos Delle Piane  
**Clavicembali:** Cecilia Bielanski, Carlo Montini e Riccardo Balsamo  
**Fagotto:** Maria De Martini

**MERCOLEDÌ 10** Auditorium, ore 18

**CONCERTO  
"LA MUSICA ALLA CORTE DEL RE SOLE"**

**GIOVEDÌ 11** Auditorium, ore 18

**SONATE & FANTASIE PER FLAUTO DIRITTO  
E CLAVICEMBALO**  
Musiche di **G. P. Telemann (1681-1767)**

*nell'ambito della stagione "I concerti dei docenti"*

### Programma

**Sonata in do maggiore per flauto diritto e basso continuo**  
TWV 41:C2 da "Der getreue Music-Meister"  
Cantabile - Allegro - Grave - Vivace  
**Fantasia in fa maggiore per flauto diritto** TWV 40:8  
Alla francese - presto

**Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo**  
TWV 41:d4 da "Essercizii Musici"  
Affettuoso - Presto - Grave - Allegro

**Fantasia in sol maggiore per clavicembalo** TWV 33:7  
Presto - Largo - Presto (da capo)  
**Fantasia in sol minore per clavicembalo** TWV 33:8  
Vivace - Cantabile - Vivace (da capo)

**Sonata in do maggiore per flauto diritto e basso continuo**  
TWV 41:C5 da "Essercizii Musici"  
Adagio - Larghetto - Vivace

**Fantasia in do minore per flauto diritto** TWV 40:13  
Grave, Allegro - Dolce, Allegro - Presto

**Trio in si bemolle maggiore per flauto diritto e clavicembalo obbligato** TWV 42:B 4 da "Essercizii Musici"  
Dolce - Vivace - Siciliana - Vivace

*Flauto diritto:* Maria De Martini     *Clavicembalo:* Andrea Coen

**VENERDÌ 12** Aula 41, dalle 10 alle 18

**LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI**

**J. S. Bach: Cantata "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" (Actus Tragicus) BWV 106**

a cura di **Maria De Martini**

**Soprano solista:** Agnese Allegra

**Contralto solista:** Serena Marino

**Tenore solista:** Angelo Salustri

**Basso solista:** Francesco Nobili

**Soprani:** Carola Ricciotti, Giorgia Loreto

**Contralti:** Anna Lopriore, Silvia Valente, Michele Gioca

**Basso:** Giovanni Suriano

**Flauti dolci:** Luca De Paolis, Stefania Grillo

**Viole da gamba:** Esteban Lobos Delle Piane, Massimo Salcito

**Organo:** Riccardo Balsamo

**Fagotto Barocco:** Giulia Bonomo

**Contrabbasso:** Amleto Matteucci



**VENERDÌ 12** Auditorium, dalle 10 alle 18

**CONSORT DI VIOLE DA GAMBA**

**"Le viole Barberini"**

**Musiche di G. P. da Palestrina, G. Frescobaldi, H. Kapsberger**

a cura di **Andrea De Carlo**

**Stradella Y(oung)-Project**

**Viole da gamba:** Serena Seghettini, Irene Caraba, Esteban Lobos Delle Piane, Andrea De Carlo

**Clavicembalo:** Lucia Adelaide Di Nicola

**VENERDÌ 12** Auditorium, ore 18

**CONCERTO A CHIUSURA DEI DUE LABORATORI**

Conservatorio di Musica *Alfredo Casella*  
Direttore: Giandomenico Piermarini  
Via F. Savini snc, L'Aquila  
Tel: +39 0862 22122

**PROGRAMMA**

Auditorium e aule  
del Conservatorio

A cura del Dipartimento di Musica Antica  
del Conservatorio *Alfredo Casella*

VII Settimana  
della

**MUSICA  
ANTICA**

dedicata ad Aurelio Grillo

L'Aquila 2-3 e 8-12 aprile 2019

